

SCUOLA

*Istituto Comprensivo "Cesare Cantù" - Milano*

## SCHEDA SINTETICA DEL PROGETTO

TITOLO PROGETTO

**PROGETTO ARTE: "Il giro del cielo"**

RESPONSABILE PROGETTO

Le insegnanti di sezione

DESTINATARI

Gli alunni di 5 anni

EQUIPE PROGETTO

Le insegnanti di sezione

OBIETTIVI

- Sperimentare tecniche e modalità pittoriche di vario tipo;
- esprimersi attraverso un elaborato grafico;
- effettuare scelte di colore adeguate al compito assegnato;
- collaborare con i compagni per realizzare un'opera d'arte;
- riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte;
- esprimere le proprie idee, esternare sensazioni ed emozioni;
- favorire l'incontro con l'arte per una alfabetizzazione estetica di base;
- conoscere le opere di Joan Mirò e di altri artisti;
- rappresentare elementi tratti da opere d'arte e confrontarli con la realtà;
- leggere un'immagine artistica cogliendone i significati;
- entrare in contatto con musei, esposizioni, laboratori artistici.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Attraverso la lettura del libro "Il giro del cielo" di Daniel Pennac, i bambini scoprono le opere di Joan Mirò, stimolando ciascuno a interpretare i "segni" e i "simboli" rappresentati. Le fasi di osservazione e verbalizzazione si alternano a momenti di attività pratica, nei quali i bambini proveranno a riprodurre, con varie tecniche e materiali, le opere osservate, sia individualmente sia in gruppo.

TEMPI

Da novembre a maggio, in sezione

RISORSE UMANE

Le insegnanti di ciascuna sezione

RISORSE MATERIALI

- Libri sulle opere d'arte di Mirò e contemporanei
- immagini di quadri
- pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, colori per la digito pittura
- carta, plastica, stoffa
- tele bianche
- forbici, colla, fogli, pennelli

PRODOTTI REALIZZATI

- Riproduzioni delle opere osservate

- Presentazione ai genitori del percorso in occasione della festa di fine anno della scuola dell'infanzia
- Powerpoint con gli elaborati creati dai bambini
- DVD

**MODALITÀ DI MONITORAGGIO  
E DI VERIFICA**

Osservazioni sistematiche sul livello di interesse e sulla partecipazione alle attività proposte, nonché sulla capacità di verbalizzazione e sull'approccio alle attività grafico-pittoriche.

