

Curricolo



Scuola dell'Infanzia

Via Dora Baltea, 24 Milano

INDICE

Campi di esperienza

- ☆ Il sé e l'altro
- ☆ Il corpo e il movimento
- ☆ Immagini, suoni e colori
- ☆ I discorsi e le parole
- ☆ La conoscenza del mondo



Istituto Comprensivo "Cesare Cantù"

Via dei Braschi, 12 - Milano

Il sé e l'altro

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STIMA DI SÉ, IDENTITÀ PERSONALE ED AUTONOMIA	<i>Avviarsi a costruire la propria identità personale</i> <i>Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali</i>	<ul style="list-style-type: none">• È consapevole della propria identità• È consapevole di far parte del proprio gruppo• Sa di avere una storia familiare e conosce le tradizioni della famiglia• Porta a termine il compito assegnato• Utilizza e riordina il materiale e gli spazi in modo adeguato• Si orienta negli spazi della scuola
CONOSCENZA DI SÉ E RELAZIONE CON GLI ALTRI	<i>Relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni</i> <i>Attivare atteggiamenti di aiuto e collaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Accetta e rispetta gli altri e ne riconosce le diversità• Rispetta le regole di vita comunitaria• Scambia e condivide le proprie cose con gli altri• Apporta il proprio contributo nelle conversazioni• Coopera alla realizzazione di un progetto comune
INTERROGATIVI SUGLI EVENTI DELLA VITA	<i>Porsi domande sui temi esistenziali / religiosi e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none">• Si avvia a riconoscere la correttezza dei comportamenti• Formula ipotesi sugli eventi della vita

[indice](#)

Il corpo e il movimento

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO, COORDINAZIONE E LATERALITÀ	<p><i>Prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</i></p> <p><i>Coordinare i movimenti</i></p> <p><i>Possedere una buona motricità fine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Controlla gli schemi dinamici di base • Si orienta e si muove con destrezza all'interno di uno spazio strutturato • Acquisisce una buona coordinazione occhio-mano • Sviluppa una buona motricità fine della mano • Riconosce, rappresenta e denomina le principali parti del corpo
ESPRESSIONE CORPOREA	<p><i>Muoversi nello spazio liberamente, in modo guidato o seguendo una sequenza ritmica</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e verbalizza i concetti topologici riferiti a se stesso, agli altri, agli oggetti (vicino/lontano, davanti/dietro, ...) • Si muove liberamente con destrezza • Si posiziona in uno spazio secondo un comando dato • Si muove seguendo un ritmo • Esprime con il proprio corpo emozioni, con o senza l'uso di attrezzi • Discrimina e riproduce ritmi differenti
DIFFERENZE DI GENERE, CURA DI SÉ, IGIENE, SANA ALIMENTAZIONE	<p><i>Distinguere le caratteristiche fisiche e sessuali</i></p> <p><i>Acquisire le prime norme relative alla cura personale (igiene, alimentazione, ...)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole della propria identità sessuale • È autonomo nella cura delle proprie cose e della propria persona • Sa vestirsi e svestirsi in modo adeguato • Si avvia ad acquisire le prime regole alimentari

[indice](#)

Immagini, suoni e colori

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E PRODUZIONE GRAFICA/ MANIPOLATIVA	<p><i>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione di materiali</i></p> <p><i>Sperimentare ed usare in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti vari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i colori e li utilizza in modo adeguato • Percepisce gradazioni e mescolanze di colori • Utilizza con creatività il materiale a disposizione per produzioni libere e/o su consegna • Disegna utilizzando lo spazio a disposizione
ESPRESSIONE E PRODUZIONE MUSICALE	<p><i>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la voce per l'esecuzione di canti • Riconosce la voce di un compagno e ne individua la provenienza • Riconosce suono-silenzio • Individua la provenienza e l'intensità di un suono • Produce suoni e rumori con il proprio corpo e con semplici strumenti • Riconosce e denomina lo strumento che produce il suono • Riconosce e riproduce suoni e ritmi
FRUIZIONE DI FORME DI ARTE DIVERSE E DI ASPETTI DELLA REALTÀ AMBIENTALE	<p><i>Avviarsi alla capacità di osservare e avvicinarsi al patrimonio artistico e musicale</i></p> <p><i>Osservare e cogliere i segni presenti nell'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina il colore, la forma e la dimensione nelle opere d'arte osservate • Percepisce il colore, la forma, le dimensioni nell'ambiente circostante • Riproduce graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà circostante • Segue con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...)

[indice](#)

I discorsi e le parole

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO / PARLATO	<i>Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare</i> <i>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, racconti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Comunica i propri bisogni, esprime sentimenti ed emozioni• Descrive le proprie esperienze, racconta, dialoga• Partecipa ed interviene in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno• Pone domande in collegamento ad una specifica situazione• Sperimenta rime e filastrocche• Utilizza frasi strutturate ed un lessico sempre più ampio• Comprende e riassume un breve racconto• Individua i personaggi principali e secondari• Spiega verbalmente una semplice storia rappresentata da immagini e vignette• Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto• Inventa o cambia il finale di una storia
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<i>Riflettere sulla lingua e avvicinarsi alla lingua scritta</i>	<ul style="list-style-type: none">• Gioca con le parole (fonemi, ...)• Costruisce rime e filastrocche• Dimostra interesse e piacere per la lettura• Distingue tra segno e parola• Compie esperienze di scrittura spontanea

[indice](#)

La conoscenza del mondo

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p><i>Mostrare curiosità nei confronti dell'ambiente</i></p> <p><i>Osservare, manipolare e descrivere utilizzando le proprietà percettive dei sensi</i></p> <p><i>Cogliere, organizzare e condividere le informazioni ricavate dall'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive le caratteristiche della realtà circostante (oggetti, piante ed animali) • Denomina percezioni legate ai 5 sensi • Osserva i fenomeni naturali e formula ipotesi • Distingue viventi e non viventi • Utilizza simboli per registrare informazioni • Pone domande e ricerca modalità di soluzione ad una concreta situazione problematica
NUMERO E SPAZIO / TEMPO	<p><i>Organizzare le proprie esperienze attraverso azioni quali raggruppare, comparare, contare, ordinare</i></p> <p><i>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi • Coglie relazioni tra oggetti e insiemi • Confronta, valuta quantità e usa in modo appropriato <i>di meno, di più, uguale, tanti-quanti</i> • Riproduce ritmi in sequenza • Ordina in base a criteri di grandezza, altezza, lunghezza • Individua e denomina le principali forme geometriche • Riconosce i numeri e li associa alla quantità • Si avvia a riconoscere il significato di aggiungere e togliere • Individua le posizioni di oggetti e persone, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ... • Riconosce ed utilizza ieri, oggi, domani • Ricostruisce la scansione temporale della giornata scolastica • Conosce i giorni della settimana • Pone in sequenza cronologica esperienze vissute e brevi racconti

[indice](#)