

# Curricolo



Scuola dell'Infanzia

Via Dora Baltea, 24 Milano

## INDICE

Campi di esperienza

- ☆ Il sé e l'altro
- ☆ Il corpo e il movimento
- ☆ Immagini, suoni e colori
- ☆ I discorsi e le parole
- ☆ La conoscenza del mondo



***Istituto Comprensivo "Cesare Cantù"***

***Via dei Braschi, 12 - Milano***

## Il sé e l'altro

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STIMA DI SÉ, IDENTITÀ PERSONALE ED AUTONOMIA	<i>Avviarsi a costruire la propria identità personale</i>  <i>Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali, all'ambiente, ai materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• È consapevole della propria identità</li><li>• È consapevole di far parte del proprio gruppo</li><li>• Sa di avere una storia familiare e conosce le tradizioni della famiglia</li><li>• Porta a termine il compito assegnato</li><li>• Utilizza e riordina il materiale e gli spazi in modo adeguato</li><li>• Si orienta negli spazi della scuola</li></ul>
CONOSCENZA DI SÉ E RELAZIONE CON GLI ALTRI	<i>Relazionarsi in modo positivo con adulti e compagni</i>  <i>Attivare atteggiamenti di aiuto e collaborazione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accetta e rispetta gli altri e ne riconosce le diversità</li><li>• Rispetta le regole di vita comunitaria</li><li>• Scambia e condivide le proprie cose con gli altri</li><li>• Apporta il proprio contributo nelle conversazioni</li><li>• Coopera alla realizzazione di un progetto comune</li></ul>
INTERROGATIVI SUGLI EVENTI DELLA VITA	<i>Porsi domande sui temi esistenziali / religiosi e culturali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si avvia a riconoscere la correttezza dei comportamenti</li><li>• Formula ipotesi sugli eventi della vita</li></ul>

[indice](#)

## Il corpo e il movimento

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO, COORDINAZIONE E LATERALITÀ	<p><i>Prendere coscienza della propria dominanza corporea e della lateralità</i></p> <p><i>Coordinare i movimenti</i></p> <p><i>Possedere una buona motricità fine</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla gli schemi dinamici di base</li> <li>• Si orienta e si muove con destrezza all'interno di uno spazio strutturato</li> <li>• Acquisisce una buona coordinazione occhio-mano</li> <li>• Sviluppa una buona motricità fine della mano</li> <li>• Riconosce, rappresenta e denomina le principali parti del corpo</li> </ul>
ESPRESSIONE CORPOREA	<p><i>Muoversi nello spazio liberamente, in modo guidato o seguendo una sequenza ritmica</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e verbalizza i concetti topologici riferiti a se stesso, agli altri, agli oggetti (vicino/lontano, davanti/dietro, ...)</li> <li>• Si muove liberamente con destrezza</li> <li>• Si posiziona in uno spazio secondo un comando dato</li> <li>• Si muove seguendo un ritmo</li> <li>• Esprime con il proprio corpo emozioni, con o senza l'uso di attrezzi</li> <li>• Discrimina e riproduce ritmi differenti</li> </ul>
DIFFERENZE DI GENERE, CURA DI SÉ, IGIENE, SANA ALIMENTAZIONE	<p><i>Distinguere le caratteristiche fisiche e sessuali</i></p> <p><i>Acquisire le prime norme relative alla cura personale (igiene, alimentazione, ...)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole della propria identità sessuale</li> <li>• È autonomo nella cura delle proprie cose e della propria persona</li> <li>• Sa vestirsi e svestirsi in modo adeguato</li> <li>• Si avvia ad acquisire le prime regole alimentari</li> </ul>

[indice](#)

## Immagini, suoni e colori

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRESSIONE E PRODUZIONE GRAFICA/ MANIPOLATIVA	<p><i>Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e la manipolazione di materiali</i></p> <p><i>Sperimentare ed usare in modo appropriato tecniche, materiali e strumenti vari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i colori e li utilizza in modo adeguato</li> <li>• Percepisce gradazioni e mescolanze di colori</li> <li>• Utilizza con creatività il materiale a disposizione per produzioni libere e/o su consegna</li> <li>• Disegna utilizzando lo spazio a disposizione</li> </ul>
ESPRESSIONE E PRODUZIONE MUSICALE	<p><i>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la voce per l'esecuzione di canti</li> <li>• Riconosce la voce di un compagno e ne individua la provenienza</li> <li>• Riconosce suono-silenzio</li> <li>• Individua la provenienza e l'intensità di un suono</li> <li>• Produce suoni e rumori con il proprio corpo e con semplici strumenti</li> <li>• Riconosce e denomina lo strumento che produce il suono</li> <li>• Riconosce e riproduce suoni e ritmi</li> </ul>
FRUIZIONE DI FORME DI ARTE DIVERSE E DI ASPETTI DELLA REALTÀ AMBIENTALE	<p><i>Avviarsi alla capacità di osservare e avvicinarsi al patrimonio artistico e musicale</i></p> <p><i>Osservare e cogliere i segni presenti nell'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina il colore, la forma e la dimensione nelle opere d'arte osservate</li> <li>• Percepisce il colore, la forma, le dimensioni nell'ambiente circostante</li> <li>• Riproduce graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà circostante</li> <li>• Segue con curiosità ed interesse spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ...)</li> </ul>

[indice](#)

## I discorsi e le parole

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO / PARLATO	<i>Utilizzare il linguaggio per interagire e comunicare</i>  <i>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, racconti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica i propri bisogni, esprime sentimenti ed emozioni</li><li>• Descrive le proprie esperienze, racconta, dialoga</li><li>• Partecipa ed interviene in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno</li><li>• Pone domande in collegamento ad una specifica situazione</li><li>• Sperimenta rime e filastrocche</li><li>• Utilizza frasi strutturate ed un lessico sempre più ampio</li><li>• Comprende e riassume un breve racconto</li><li>• Individua i personaggi principali e secondari</li><li>• Spiega verbalmente una semplice storia rappresentata da immagini e vignette</li><li>• Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto</li><li>• Inventa o cambia il finale di una storia</li></ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<i>Riflettere sulla lingua e avvicinarsi alla lingua scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gioca con le parole (fonemi, ...)</li><li>• Costruisce rime e filastrocche</li><li>• Dimostra interesse e piacere per la lettura</li><li>• Distingue tra segno e parola</li><li>• Compie esperienze di scrittura spontanea</li></ul>

[indice](#)

## La conoscenza del mondo

TEMA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI	<p><i>Mostrare curiosità nei confronti dell'ambiente</i></p> <p><i>Osservare, manipolare e descrivere utilizzando le proprietà percettive dei sensi</i></p> <p><i>Cogliere, organizzare e condividere le informazioni ricavate dall'ambiente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive le caratteristiche della realtà circostante (oggetti, piante ed animali)</li> <li>• Denomina percezioni legate ai 5 sensi</li> <li>• Osserva i fenomeni naturali e formula ipotesi</li> <li>• Distingue viventi e non viventi</li> <li>• Utilizza simboli per registrare informazioni</li> <li>• Pone domande e ricerca modalità di soluzione ad una concreta situazione problematica</li> </ul>
NUMERO E SPAZIO / TEMPO	<p><i>Organizzare le proprie esperienze attraverso azioni quali raggruppare, comparare, contare, ordinare</i></p> <p><i>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</li> <li>• Coglie relazioni tra oggetti e insiemi</li> <li>• Confronta, valuta quantità e usa in modo appropriato <i>di meno, di più, uguale, tanti-quanti</i></li> <li>• Riproduce ritmi in sequenza</li> <li>• Ordina in base a criteri di grandezza, altezza, lunghezza</li> <li>• Individua e denomina le principali forme geometriche</li> <li>• Riconosce i numeri e li associa alla quantità</li> <li>• Si avvia a riconoscere il significato di aggiungere e togliere</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ...</li> <li>• Riconosce ed utilizza ieri, oggi, domani</li> <li>• Ricostruisce la scansione temporale della giornata scolastica</li> <li>• Conosce i giorni della settimana</li> <li>• Pone in sequenza cronologica esperienze vissute e brevi racconti</li> </ul>

[indice](#)